



**X** FONDAZIONE  
PROVINCIA DI BRESCIA  
EVENTI

# **è-ti-ca** FESTIVAL

**TESTIMONI MEMORIE IDEE  
PER IL BENE COMUNE  
seconda edizione  
6 ottobre – 14 dicembre 2017**

con la partecipazione e il contributo dei Comuni  
**Borgo San Giacomo, Calcinato, Calvisano, Capriolo, Carpenedolo, Cedegolo, Collebeato,  
Cologne, Edolo, Erbusco, Iseo, Marcheno, Odolo, Padenghe sul Garda,  
Palazzolo sull'Oglio, Pertica Alta, Pisogne, Sabbio Chiese, Vestone, Villanuova sul Clisi  
e di  
Castello di Padernello,  
Gruppo Foppa - Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia,  
LIBERA - Associazioni, Nomi e Numeri contro le mafie, ITS Machina Lonati, BCC del Basso Sebino**

con il contributo di  
**Comunità Montana Valle Sabbia  
e di  
Fondazione ASM**

con la collaborazione  
dei Comuni di **Berzo Demo** e di **Vobarno**  
e dell'**Unione dei Comuni della Valsaviore**

# **è-ti-ca** F E S T I V A L

COMUNICATO STAMPA

## **AL VIA ETICAFESTIVAL 2017**

**ottobre – dicembre 2017**

Dopo il successo dello scorso anno, dall'inizio di ottobre a metà dicembre la provincia di Brescia ospiterà la seconda edizione di EticaFestival, un progetto accolto e fortemente voluto da **Fondazione Provincia di Brescia Eventi e dalla Provincia di Brescia**.

Il consenso della prima edizione ha allargato la rete tessuta dalla Fondazione tra istituzioni, realtà scolastiche, imprese, associazioni della provincia, coinvolgendo nuove realtà – i comuni sono passati da 14 a 20 – e ampliando i percorsi destinati alle scuole che già nella prima edizione avevano aderito in buon numero.

Alle realtà che hanno partecipato a questa start up - **venti comuni** (Calcinato, Calvisano, Capriolo, Carpenedolo, Cedegolo, Collebeato, Cologno, Edolo, Erbusco, Iseo, Manerbio, Marcheno, Odolo, Padenghe sul Garda, Palazzolo sull'Oglio, Pertica Alta, Pisogne, Sabbio Chiese, Vestone, Villanuova sul Clisi, Vobarno), la Fondazione ASM, la Comunità Montana Valle Sabbia, il Gruppo Foppa con l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, ITS Machina Lonati, Libera Associazioni, Nomi e Numeri contro le mafie, il Castello di Padernello, la BCC del Basso Sebino - è stato chiesto di condividere un percorso, non solo una data o un evento, con il racconto di una buona pratica messa in atto, concretizzata e replicabile.

### **ETICAFESTIVAL 2017**

**Eticafestival 2017** si caratterizza per l'offerta culturale ancora più ricca e capillare sul territorio, attraverso **trenta** incontri, spettacoli e racconti di buone pratiche, volti a focalizzare l'attenzione, soprattutto delle nuove generazioni, sui temi della responsabilità personale, della costruzione del bene comune e della gestione della libertà nel rispetto altrui.

L'empatia creata dall'incontro con testimoni la cui storia professionale dimostra coerenza con le scelte di vita, gli spettacoli che colpiscono al cuore non fermandosi alla pura denuncia e la comunicazione delle buone pratiche che dimostrano la percorribilità di scelte "eticabili", compongono l'insieme di stimoli che ha fornito l'ottimo riscontro dell'edizione 2016. Con le stesse scelte strategiche, tese a far dialogare mondi e incrociare esperienze, si muove anche l'edizione 2017, con in più la consapevolezza che la partecipazione alla riflessione collettiva e alla condivisione di progetti sono elementi solo sopiti nella "disponibilità" dei cittadini.

**EticaFestival**, senza la presunzione di essere esaustivo su temi che hanno pregnanza nella vita di tutti i giorni, prospetta un percorso fatto di "scosse" che hanno origine da proposte non pacificatorie, di "riverberi" generati da riflessioni abbaglianti, di "carezze" alla nostra intelligenza dovute alle attenzioni di grandi anime oltre che grandi menti. Con la consapevolezza che, seppur in alcuni casi rimosse dai parametri dalla vita personale (e a volte, spesso, da quella sociale e civile), i due cardini della riflessione (etica e responsabilità) permeano la quotidianità in molti ambiti.

# è-ti-ca

## FESTIVAL

### I TEMI E LE TAPPE DI ETICAFESTIVAL

Il tema dell'etica verrà declinato in modo trasversale toccando ambiti diversi: **etica e responsabilità personale** (con il Reverendo Fausto Taiten Guareschi, Lucilla Giagnoni e Marco Guzzi, Michela Marzano, Paolo Crepet), **etica e moda** (con Lella Costa e Roberta Valentini), **etica e ambiente** (Don Gabriele Scalmana e Piergiorgio Cinelli/Dellino Farmer, Luca Mercalli, Mario Tozzi) **etica e legalità** (con il Procuratore Paolo Savio e Raffaele Sardo, con Nando Della Chiesa e con i quattro spettacoli teatrali *Una storia disegnata nell'aria*, *Uparrinu La storia di Padre Pino Puglisi*, *Non c'è mai silenzio e Io, Emanuela*) **etica e informazione** (con Marcello Veneziani e con Carlo Lucarelli), **etica e diritto** (con Gianantonio Stella, con Fritjof Capra e Ugo Mattei).

Una trentina le tappe di questa edizione, che toccheranno altrettanti punti della provincia, dai territori della bassa, alla Valle Camonica al lago d'Iseo, dalla Valtenesi alla Valle Trompia fino alla Valle Sabbia, passando per la città di Brescia.

Dopo l'anteprima musicale dei tamburi giapponesi dei Fudendaiko, Eticafestival partirà venerdì 6 ottobre dal Castello di Padernello con il Reverendo Fausto Taiten Guareschi sul tema *Corpus, habitus, habitat*; martedì 10 una serata a Marcheno su *Per una scuola di umanità; rivoluzione interiore e azioni quotidiane* con Lucilla Giagnoni e Marco Guzzi. Il 16 ottobre Lella Costa e Roberta Valentini dialogheranno su *Etica e moda, immagine e corpo*, e il 17 Don Gabriele Scalmana e Piergiorgio Cinelli/Dellino Farmer sui temi della salvaguardia del creato e dell'attenzione all'ambiente. Con l'occasione verrà presentato in prima assoluta il video musicale *Basta Veleni* di Cinelli/Farmer, duo che si esibirà anche a Pertica Alta. L'Associazione Libera sarà protagonista il 20 ottobre con il Procuratore Paolo Savio e Raffaele Sardo a Cologne su *L'eroismo quotidiano dei testimoni di legalità* e il 24 Paolo Crepet presenterà il suo ultimo libro a Carpenedolo in una serata dedicata al *Coraggio della responsabilità*.

Nella costruzione della programmazione del Festival un'attenzione particolare è stata rivolta agli studenti dedicando loro un incontro al Castello di Padernello tra l'Associazione Artigiani e i giovani talenti dell'ITS e a fine ottobre, a Vobarno e a Manerbio, *Una storia disegnata nell'aria*, uno spettacolo su Rita Atria, che sfidò la mafia con Paolo Borsellino.

Marcello Veneziani sarà prima a Pisogne, il 26 ottobre, per parlare di *Etica, individualismo e libertà* e poi il 27 a Calcinato su *Etica della comunicazione giornalistica*. La città di Brescia sarà protagonista il 30 ottobre, con il saggista di fama internazionale Fritjof Capra e Ugo Mattei in dialogo con Roberto Cammarata sul loro libro *Ecologia del diritto*. A Palazzolo sull'Oglio il 2 novembre Michela Marzano affronterà il tema della responsabilità personale, e il 4 a Odolo andrà in scena Elisabetta Salvatori con lo spettacolo *Non c'è mai silenzio*, sulla strage alla stazione di Viareggio.

Il famoso meteorologo Luca Mercalli sarà a Calvisano il 5 novembre in dialogo con Pietro Gorlani su *I cambiamenti climatici e l'azione delle comunità* e a Capriolo il 16 con Emanuele Galesi su *Il contributo personale alla salvaguardia del Pianeta*; l'8 novembre a Carpenedolo *In silenzio*, un incontro con l'Associazione Libera e Alberto Boldrini.

# è-ti-ca

## FESTIVAL

A Palazzolo martedì 14 e a Sabbio Chiese mercoledì 15 novembre, Padre Ermes Ronchi e Luciano Bertoli saranno in scena con lo spettacolo *Sotto il sole di Damasco*. Il 17 novembre il festival propone un incontro a Iseo: Paola Faroni, Adriano Baffelli, Claudio Bocci, Riccardo Venchiarutti dialogheranno sul tema *Il valore della cultura nello sviluppo delle comunità e dei territori*, presentazione del documento finale del progetto *Franciacorta terre, culture e vini*

Prima a Collebeato, il 23, e poi a Cedegolo il 24 novembre, Gianantonio Stella porterà la sua nuova conferenza-spettacolo *Patria, Patrie e Patrimonio*. Ritorna a grande richiesta lo spettacolo *Uparrinu La storia di Padre Pino Puglisi* il 23 novembre a Edolo e il 24 a Vestone. Il 29 sarà la volta di Nando Dalla Chiesa a Sabbio Chiese, che parlerà *A proposito di mafia, cittadini e Stato* e il 2 dicembre a Cologne sarà di scena *Io, Emanuela*, spettacolo teatrale sulla figura di Emanuela Loi, giovane poliziotta che perse la vita nell'attentato contro Borsellino. Il 6 dicembre a Villanuova Carlo Lucarelli presenterà *Controcanti - L'Opera buffa della censura*, uno spettacolo sul rapporto tra informazione e potere. Il 14 dicembre concluderà la rassegna il Laboratorio didattico sul tema dell'etica per studenti delle classi quarta e quinta superiore, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia.

# è-ti-ca

## FESTIVAL

Venerdì 6 ottobre, ore 20,30

**Borgo San Giacomo - Castello di Padernello - Via Cavour, 1**

**Rev. Fausto Taiten Guareschi, Abate di Fudenji**

**Corpus, Habitus, Habitat lectio magistralls**

**in collaborazione con il Comune di Borgo San Giacomo**

Ci sono *luoghi comuni* (non per questo poco significativi) e *consuetudini di pensiero* (la cui ordinarietà è comunque densa di valori) che, accostandosi con rinnovata attenzione o guidati da riflessioni non banali, rivelano continue ricchezze di contenuti o ci indicano approcci inimmaginabili. Partendo dai significati dei termini *corpus, habitus, habitat* il Rev. Fausto Taiten Guareschi, Abate del Monastero Zen di Fudenji, propone questa lectio magistralls che ruota attorno ai concetti di *corpo armonico, dell'essere abitati, dell'abitare, dell'avere abitudini, dell'abitare il mondo*, innescando legami e pratiche etiche che rispettano le diversità tra uomo e uomo, tra uomo e natura, tra l'uomo e l'habitat da lui creato.

**Fausto Taiten Guareschi.** Nato a Fidenza nel 1949, poco più che adolescente intraprende la pratica e lo studio delle arti marziali e in particolare del Jūdō, dove raccoglie soddisfacenti risultati, prima come agonista e poi come insegnante, fondando il *Kyu Shin Dō Kai, Scuola Superiore di Arti Marziali* a Fidenza (nel 1974). Nel 1984, fonda il Tempio e Monastero di Fudenji, centro di spiritualità e cultura, crocevia di dialogo e confronto con la cultura religiosa, filosofica e scientifica contemporanea, di cui è secondo Abate dalla fine del 2004. Pubblica diversi libri con *Il Cerchio* (Rimini) e con *Casadeilibri* (Padova): il più recente è *Fatti di fuoco* (2015).

Martedì 10 ottobre, ore 20,30

**Marcheno - Auditorium Comunale presso Plesso Scolastico - Via Madonnina 24**

**Marco Guzzi e Lucilla Giagnoni**

**Per una scuola di umanità; rivoluzione interiore e azioni quotidiane**

Questo tempo *estremo* per la storia del pianeta in cui le crisi di politica, famiglia ed economia minano non solo la certezza dei valori occidentali ma anche le nostre vite e le nostre relazioni, è il preludio a un caos dai risvolti inimmaginabili o un momento di evoluzione, di crescita? I testi e le riflessioni di Marco Guzzi (fondatore dei gruppi *Darsi Pace*), i contributi letterari, tratti anche dalle antiche scritture di cui Lucilla Giagnoni è profonda conoscitrice, ci aiutano a considerare che forse questo possa essere un tempo propizio e favorevole perché si faccia strada una umanità nuova, che passi per una rigenerazione interiore e trasformi, grazie all'azione responsabile, le nostre piccole azioni quotidiane nell'orizzonte di una riconiugazione tra fede cristiana e modernità.

**Marco Guzzi,** poeta e filosofo, laureato in Giurisprudenza e in Filosofia, ha sempre affiancato alla ricerca poetica e filosofica un'intensa attività di comunicazione culturale attraverso seminari e conferenze, ma anche lavorando a lungo nei mezzi della comunicazione di massa. Dal 1985 al 1998 ha condotto alcune trasmissioni di Radio RAI, dal 2004 dirige presso le Edizioni Paoline la collana "*Crocevia*". Dal 2005 tiene corsi presso l'Istituto di Teologia della Vita Consacrata dell'Università Lateranense, dal 2008 è Professore Invitato nella Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università Pontificia Salesiana. Tutta questa esperienza di ricerca creativa, e di elaborazione di linguaggi comunicativi, è confluita nell'attuale sperimentazione di gruppi di autotrasformazione in cui si tenta di favorire il processo di liberazione interiore. Intensa la pubblicazione di libri, ultimo è *Fede e Rivoluzione - Un manifesto* (Paoline 2017).

**Lucilla Giagnoni.** Nata a Firenze il 4 ottobre 1964 è un'attrice e autrice di teatro, cinema, televisione e radio italiana. Ha frequentato negli anni ottanta la Bottega di Vittorio Gassman a Firenze dove, oltre allo stesso Gassman, ha incontrato e lavorato con grandi personaggi come Paolo Giuranna e Jeanne Moreau. Dal 1985 al 2002 lavora e collabora all'attività del Teatro Settimo, compagnia teatrale torinese diretta da Gabriele Vacis, partecipando alla creazione di quasi tutti gli spettacoli prodotti dal teatro stesso. Dopo anni di teatro e importanti collaborazioni si dedica alla creazione e produzione dei propri spettacoli. Da più anni è impegnata in attività didattica e di formazione per ragazzi e adulti.

**lunedì 16 ottobre, ore 11**

**Brescia - Santoni S.P.A. - Via Carlo Fenzi, 14**

**Lella Costa e Roberta Valentini in dialogo con Angelo Ruggeri**

**Corpo e immagine, etica e moda**

**in collaborazione con ITS Machina Lonati**

Uno dei focus dell'edizione 2017 di *EticaFestival* riguarda la riflessione sul *corpo* e sulla sua *immagine*; su quanto "valga" e come venga comunicato, su come sia valorizzato o, al contrario, sfruttato. Temi che coinvolgono in maniera più diretta i giovani che si avvicinano agli ambiti della creatività e della produzione industriale che del *corpo* e della sua *immagine* non ne fanno solo una ragione artistica. Una riflessione non solo sulla *moda* ma anche sulla possibilità che il *business* da esso generato sia in linea con i necessari atteggiamenti di responsabilità sociale che devono integrare la formazione delle nuove generazioni di stilisti, comunicatori, manager del lusso. L'incontro, ospitato all'interno dello spazio industriale della Santoni SPA del Gruppo Lonati, apre la seconda edizione di *Ethics&Aesthetics*, la rassegna promossa da ITS Machina Lonati per sensibilizzare i propri studenti e i giovani creativi sui temi della sostenibilità e dell'etica nel design e nella moda.

È necessario prenotare.

**Lella Costa** esordisce a teatro nel 1980 con il monologo *Repertorio, cioè l'orfana e il reggicalze*. È l'inizio di un percorso che la porta a frequentare autori contemporanei, a lavorare in radio, ad avvicinarsi al teatro-cabaret e a divenire una delle più rinomate attrici italiane. Nel 1987 debutta con *Adlib*, monologo che segna anche l'inizio della sua attività di autrice. Insieme a Massimo Cirri e Giorgio Gallione è co-autrice di molti degli spettacoli da lei interpretati. Negli ultimi anni, è stata tra le protagoniste di *Ferite a morte*, spettacolo pluripremiato sulla questione della violenza di genere e sul femminicidio. All'attività teatrale affianca anche diverse partecipazioni a trasmissioni radiofoniche e televisive e porta avanti un costante impegno civile, soprattutto a favore di Emergency.

**Roberta Valentini** è fondatrice e proprietaria di *Penelope*, uno degli store più influenti nel mondo della moda, con base a Brescia - oltre alla storica boutique omonima, il gruppo è composto anche da "PenelopeSposa" e da "Boysloft/Apt 28", due store specializzati in abiti da sposa e streetwear ricercato - e vice-presidente della Camera Nazionale dei Buyer. Valentini è anche una delle più importanti talent-scouters dell'ambiente, ed è proprio grazie a lei se molti giovani stilisti, non presi in considerazione dai suoi colleghi o definiti troppo avanguardisti, hanno con gli anni raggiunto l'obiettivo più importante: quello di essere inseriti nella sua boutique accanto a brand di fama internazionale, per poi da lì essere "accettati" anche negli altri store di tutto il mondo.

**Martedì 17 ottobre, ore 20,30**

**Padenghe sul Garda - Sala Polivalente presso Plesso Scolastico - Via Talina 2**

**Don Gabriele Scalmana, Piergiorgio Cinelli e Dellino Farmer**

**Il creato avvelenato**

Un trio decisamente inedito ma non per questo meno interessante. Don Gabriele Scalmana è il responsabile della Diocesi di Brescia per la *Salvaguardia del Creato*. Non solo un conoscitore privilegiato dell'Enciclica *Laudato sii* di Papa Francesco, ma un attento osservatore di quanto succede nel bresciano, di quanto è *incarnata* nella nostra provincia l'attenzione di cittadini e amministrazioni verso la tutela di un territorio bellissimo e talvolta maltrattato. Piergiorgio Cinelli e Dellino Farmer, musicisti bresciani che creano da sempre connessioni altri ambiti (non solo quelli dell'arte), colgono l'occasione di *EticaFestival* per presentare, in prima assoluta, il loro nuovo lavoro comune, **BASTA VELENI**, per confermare che in questo mondo nulla ci deve risultare indifferente.

**Giovedì 19 ottobre, ore 20,30**

**Pertica Alta - Frazione di Belprato - c/o Punto d'incontro, ex scuola materna**

**Piergiorgio Cinelli e Dellino Farmer**

**Ecochiacchiere e biocanzoni**

A due giorni dalla presentazione in prima assoluta del loro nuovo lavoro comune, **BASTA VELENI**, Piergiorgio Cinelli e Dellino Farmer si presentano al pubblico della Vallesabbia per una serata a base di (eco) chiacchiere e (bio) canzoni. Parole che non fanno male (se non a chi ha qualcosa da rimproverarsi) e liriche con musica la cui traccia (non banale) resta per allietare cuore e mente. Una prova *spettacoloetica*!

**venerdì 20 ottobre, ore 20,30**

**Cologne - Salone dell'Oratorio Femminile - via Castello 9**

**Raffaele Sardo e Paolo Savio (Procuratore) in dialogo con Michela Faustini**

**L'eroismo quotidiano dei testimoni di legalità**

**in collaborazione con Libera**

Raffaele Sardo, giornalista e scrittore, è autore di un'importante serie di volumi che non solo denunciano l'azione della camorra (macina profitti, devasta città e campagne, corrompe i poteri) ma che restituiscono, in affreschi densi di *pietas*, nomi e cognomi di *testimoni della legalità*, alcuni ingiustamente dimenticati. Uomini uccisi per punire, per intimidire. Da Don Peppe Diana a Federico Del Prete, sindacalista. Dall'informatico Attilio Romanò, al commerciante Alberto Varone, all'imprenditore Domenico Noviello. La presenza di un rappresentante di Libera Brescia e del Procuratore Paolo Savio, magistrato in forze alla procura di Brescia (nel dipartimento Economia e con un'esperienza di dieci anni presso la Direzione Distrettuale Antimafia), ci dirà come ormai anche nel territorio bresciano si deve parlare di *radicamento* e non più di semplice *infiltrazione* della criminalità organizzata.

**Sabato 21 e domenica 22 ottobre, ore 11,30**

**Borgo San Giacomo - Castello di Padernello - Via Cavour, 1**

**Come nasce un artigiano**

**in collaborazione con ITS Machina Lonati**

Nell'ambito del progetto "Verso il borgo", un incontro tra i giovani talenti che hanno scelto l'artigianato per il futuro e gli artigiani che da anni lavorano sul territorio: gli studenti e gli ex studenti della scuola ITS racconteranno in un breve talk (in programma alle 11.30 intervistati sabato da Angelo Ruggeri e domenica da Massimo Tantardini) la propria esperienza creativa e professionale e la propria visione dell'artigiano del futuro. Un'altra occasione per dimostrare come un mondo più bello, più etico e sostenibile nella moda e nel design sia possibile.

**Martedì 24 ottobre, ore 20,30**

**Carpinedolo - Sala Polivalente Parrocchiale - Via San Francesco 6**

**Paolo Crepet**

**Il coraggio della responsabilità**

Paolo Crepet, psicologo, psichiatra fra i più noti esperti a livello nazionale si confronterà sui temi principali che affronta anche nel suo nuovo libro sul *coraggio*. Come si può essere genitori responsabili dell'educazione dei nostri figli? Sono in grado i genitori, nell'odierna società in cui conta più l'apparire che l'essere, di elaborare gli strumenti educativi che permettano ai giovani di diventare *adulti responsabili* e consapevoli? Sono in grado gli adulti di proporsi come modelli di comportamento (e non dispensatori di parole) per far comprendere ai giovani che anche da ognuno di loro dipende la costruzione del bene comune?

Paolo Crepet nasce a Torino nel 1951. Dopo l'internato presso l'Istituto di biochimica dell'università di Padova e alla Clinica delle malattie nervose e mentali dell'università di Padova, consegue la laurea in Medicina e Chirurgia a cui successivamente si aggiunge quella in Sociologia. I suoi ultimi libri sono rivolti ai genitori e alla fatica e alla bellezza di educare: l'ultimo, fresco di stampa, *Il coraggio, crescere, educare, vivere*, l'anno scorso *Baciarsi senza rete* sul rapporto tra adolescenti e social, *Il caso della donna che smise di mangiare* (2015) sull'anoressia, *Impara a essere felice* (2014) e *L'autorità perduta* (2013).

**giovedì 26 ottobre, ore 20,30**

**Pisogne - Sala De Lisi (ex biblioteca) - via Cavour 1**

**Marcello Veneziani in dialogo con Eletta Flocchini**

**Libertà individuale e bene comune**

Nella cultura occidentale è sempre stata centrale la riflessione sul rapporto tra la *libertà individuale* e la sua eventuale limitazione a favore del *bene comune*. Un rapporto di non facile equilibrio, che ha animato dibattiti filosofici e creato imbarazzi a ognuno di noi nelle scelte quotidiane. *Amartya Sen*, Premio Nobel 1998 per l'Economia, sosteneva che la piena libertà dell'individuo non può che raggiungersi attraverso un impegno collettivo, sociale. Ma nel nostro tempo, quando la *cosa pubblica* viene percepita come "affare di pochi" e più che di *individualismo* si può parlare di *singolarismo*, è ancora possibile sostenere il concetto di "libertà" solo all'interno di una dimensione sociale? La lucidità e l'intelligenza speculativa di Marcello Veneziani sono garanzia di vera cultura, di capacità di connessioni illuminanti e di linguaggio chiaro.

**venerdì 27 ottobre, ore 20,30**

**Calcinato - Auditorium Don Bertini - Piazza Don Bertini 3**

**Marcello Veneziani** in dialogo con Massimo Tedeschi

**Etica della comunicazione giornalistica**

Comunicazione e informazione sono processi complessi che richiedono preparazione, competenze e una rinnovata sensibilità etica. Soprattutto oggi che è irrealistico sia pensare che i media possano essere totalmente impermeabili all'influenza di governi e di poteri economici, sia sostenere che una democrazia possa funzionare senza il loro contributo. Due giornalisti in dialogo vaglieranno la responsabilità dei media e dell'informazione nella costruzione dell'agenda pubblica e, anche se tante questioni resteranno aperte, cercheranno di chiarire la loro posizione professionale di fronte all'attendibilità delle fonti, alla restituzione imparziale (se mai sia possibile) delle notizie, alla consapevolezza che ogni loro giudizio è solo "un punto di vista".

**Marcello Veneziani** ha fondato e diretto riviste, ha scritto su vari quotidiani e settimanali, è stato commentatore della Rai. Si è occupato di filosofia politica scrivendo vari saggi tra i quali *La rivoluzione conservatrice in Italia*, *Processo all'Occidente*, *Elogio della Tradizione*, *La cultura della destra* e *La sconfitta delle idee* (editi da Laterza), *I vinti*, *Rovesciare il 68*, *Dopo il declino* (editi da Mondadori). È poi passato a temi esistenziali pubblicando saggi filosofici e letterari come *Vita natural durante* dedicato a Plotino, con Mondadori *Il segreto del viandante*, *Vivere non basta*, *Anima e corpo*. È ora in libreria *Alla luce del Mito* (Marsilio).

**lunedì 30 ottobre, ore 20,30**

**Brescia - Chiesa di San Giorgio - Vicolo S. Giorgio**

**Fritjof Capra e Ugo Mattei** in dialogo con Roberto Cammarata

**ECOLOGIA DEL DIRITTO. Scienza, politica, beni comuni**

in collaborazione con ABOCA

Secondo Fritjof Capra e Ugo Mattei, le crisi ambientali, economiche e sociali del nostro tempo sono imputabili a un sistema giuridico basato su una concezione del mondo obsoleta. Capra, intellettuale di fama internazionale, fisico e teorico dei sistemi, e Mattei, eminente studioso del diritto, spiegano, facendo propri alcuni concetti della scienza moderna, come il diritto può divenire parte integrante dello sforzo di miglioramento del mondo, anziché strumento di accelerazione della sua distruzione.

**Fritjof Capra** (Vienna, 1939) è saggista di fama internazionale. Diventato famoso con *Il Tao della fisica*, del 1975, tradotto in italiano nel 1982 (Adelphi) ha visto la sua fama aumentare con la ristampa del 1989. Un'opera questa che è una bellissima comparazione tra le religioni, le filosofie orientali e la fisica quantistica. Si è occupato anche di sviluppo sostenibile, ecologia e teoria della complessità. Capra parte dall'osservazione che la fisica moderna, con la teoria della relatività di Einstein e la meccanica quantistica, presenta un quadro che può essere interpretato anche sulla base di elementi spiritualistici. Le *particelle* subatomiche sono in realtà concentrazioni di energia pura in vibrazione piuttosto che vere e proprie entità materiali. Secondo Capra il fisico non deve osservare ma partecipare:

**Ugo Mattei** è professore di diritto civile all'Università di Torino e di diritto internazionale e comparato all'Università della California. Avvocato cassazionista, è stato fra i redattori dei quesiti referendari sui beni comuni del giugno 2011 e per due volte ha patrocinato il referendum presso la Corte Costituzionale. È stato vicepresidente della Commissione Rodotà ed è presidente di ARIN/ABC Napoli. Fra i titoli pubblicati, ricordiamo *Beni Comuni. Un Manifesto* (Laterza 2011) che ha raggiunto l'ottava edizione, *Il saccheggio*, con Laura Nader, (Bruno Mondadori, 2010), *Contro riforme* (Einaudi, 2013), *Senza proprietà non c'è libertà. Falso!* (Laterza, 2014).

**giovedì 2 novembre, ore 20,30**

**Palazzolo sull'Oglio – Auditorium San Fedele – Piazza Zamara**

**Michela Marzano**

**Noi, gli altri, il bene comune**

Dopo il trionfo dell'ideologia liberista, riteniamo ormai di vivere in una *società di fiducia*. Una società che riposa sull'iniziativa personale e il mito della fiducia in se stessi. Ma viviamo davvero in una società in cui le persone si fidano le une delle altre? O in realtà viviamo in un mondo in cui la paura vince e il sospetto dilaga? Non è piuttosto una società in cui il legame tra gli individui riproduce il modello del rapporto contrattuale tra un creditore e un debitore? E se la *religione del contratto* permea le nostre relazioni senza darci comunque l'assoluta sicurezza nel rapporto con gli altri, come possiamo rinunciare a qualcosa di noi stessi in favore del bene comune?

**Michela Marzano** (Roma 1970) ha studiato all'Università di Pisa e alla Scuola Normale Superiore. Dopo aver conseguito il perfezionamento in filosofia alla Scuola Normale Superiore di Pisa ed in Bioetica all'Università degli Studi di Roma La Sapienza è diventata docente all'Università di Parigi V: René Descartes, dove insegna tuttora. Ha diretto il Dipartimento di scienze sociali della Sorbona. Autrice di numerosi saggi e articoli di filosofia morale e politica, ha curato il *Dictionnaire du corps* (PUF, 2007). Si occupa di filosofia morale e politica e, in particolar modo, del posto che occupa al giorno d'oggi l'essere umano, in quanto essere carnale. L'analisi della fragilità della condizione umana rappresenta il punto di partenza delle sue ricerche e delle sue riflessioni filosofiche. Nel 2014 vince il premio letterario Bancarella con il volume *L'amore è tutto. È tutto ciò che so dell'amore* edito da UTET.

**domenica 5 novembre, ore 18**

**Calvisano - Sala Polivalente Centro Sportivo San Michele – via San Michele**

**Luca Mercalli** in dialogo con Pietro Gorlani

**Ambiente, cambiamenti climatici e azione delle comunità**

L'inverno 2017 e l'estate appena trascorsa hanno riproposto con prepotenza, se mai ce ne fosse bisogno, come la crisi ambientale sia drammaticamente in atto. La salute del Pianeta, così come quella degli individui che lo popolano, è quotidianamente messa a dura prova. Inoltre non c'è luogo sulla Terra, pur protetto o remoto, che possa davvero dirsi al riparo da inquinamento e depauperamento delle risorse. Utile è conoscere cosa, a livello planetario, produce disastri, ma importante è anche avere coscienza di come una comunità possa realizzare scelte responsabili e migliorare il proprio territorio attivando azioni quotidiane, concrete, basate sull'impegno e sulla costanza.

**Luca Mercalli** (Torino 1966) è un meteorologo e climatologo noto al pubblico per la partecipazione al programma tv *Che tempo che fa*. Si occupa principalmente di ricerca sulla storia del clima e dei ghiacciai delle Alpi occidentali. Dopo un periodo di servizio presso l'Ufficio Agrometeorologico della Regione Piemonte, ha assunto la presidenza della Società Meteorologica Italiana, la maggiore associazione nazionale del settore delle scienze dell'atmosfera. Ha fondato e dirige dal 1993 la rivista di meteorologia *Nimbus*. È autore di quasi un centinaio di pubblicazioni scientifiche e di oltre 700 articoli di divulgazione comparsi principalmente sul quotidiano *La Repubblica* e su varie riviste (*Alp*, *L'Alpe*, *Rivista della Montagna*). Svolge incarichi di docenza in climatologia e glaciologia per università, corsi di specializzazione e formazione professionale.

**Mercoledì 8 novembre, ore 20,30**

**Carpinedolo – Sala Polivalente di Palazzo Deodato Laffranchi - Piazza Martiri della Libertà**

**Sandro Raimondi** (Procuratore) in dialogo con Alberto Boldrini

In silenzio

in collaborazione con **Libera**

*In silenzio*; come vuole lavorare la mafia e, più in generale, la criminalità organizzata. *In silenzio*; nel modo in cui, anche in passato, cittadini e (perché no?) amministratori, hanno vissuto atteggiamenti e comportamenti che dimostrano la volontà di assumersi responsabilità, mettendoci la faccia, senza ansie di protagonismo, in situazioni di coercizione ma con la consapevolezza di "fare il proprio dovere". E allora potremo sapere di *storie di prossimità*, che non accadono solo nei "classici" territori di mafia, ma in luoghi vicini, inaspettati, magari protetti da patine di rispettabilità. Per essere in grado di riconoscere dobbiamo prima conoscere; per conoscere dobbiamo bandire il silenzio.

**Giovedì 9 novembre - ore 20,30**

**Borgo San Giacomo - Castello di Padernello - Via Cavour, 1**

**CENAETICA**

**con i menù proposti da Vittorio Fusari**

in collaborazione con il Comune di **Borgo San Giacomo**

Una CENAETICA (per cui è indispensabile la prenotazione) il cui ricavato sarà devoluto a una Onlus del territorio.

Informazioni e prenotazioni : Castello di Padernello.

**Vittorio Fusari**, figlio di ferroviere e studi in filosofia, prima che valente cuoco è stato capostazione nella città natale di Iseo. Per tanti anni, dal 1981, ha guidato *Il Volta*: un nido di 4 amici che volevano, in un'osteria, poter degustare grandissimi vini mangiando ottimi bocconi. Caratterizzata da svariate alchimie, la cucina di Fusari fa coesistere piatti che provengono dalla tradizione e accostamenti che paiono irrisolti ma rivelano la creatività tipicamente franciacortina. Quando un giorno si stilerà l'elenco dei grandi piatti italiani, accanto al *Raviolo Aperto* e alla *Passatina di ceci e gamberi*, ci sarà anche la *Sfogliatina di patate con caviale* di Fusari. La creò, in piena terra di Franciacorta, per celebrare il nuovo millesimo di una cantina, una patata avvolta in una sfoglia sulla quale, appena uscita dal forno, si deponesse panna acida e caviale.

**Martedì 14 novembre, ore 20,30**

**Palazzolo - Teatro Sociale - Piazza Zamara, 9**

**Padre Ermes Ronchi e Luciano Bertoli**

**SOTTO IL SOLE DI DAMASCO. Alle radici dell'etica occidentale**

Le parole dell'Apostolo figlio di tre popoli (giudeo, greco e romano) sono profondamente attuali; lo dimostra l'opera di Ronchi che, fedele agli scritti paolini, affida alla sua ispirazione poetica il potenziale creativo del messaggio di Paolo. Ne scaturisce uno spettacolo denso e affascinante, restituito con intensità dalla recitazione di Luciano Bertoli, che è anche curatore della regia e dell'allestimento. In esso risulta evidente che la carne di Dio è la nostra carne, perché l'Incarnazione è come un lievito immesso nella vita di ciascun credente. Una verità che l'Apostolo sottolinea quando dice: "La mia lettera siete voi. Lettera scritta non con inchiostro, ma con lo Spirito del Dio vivente".

Biglietto unico: € 5 in vendita presso la biglietteria del Teatro giovedì e venerdì dalle 16,30 alle 18,30. Eventuali posti disponibili saranno messi in vendita la sera dello spettacolo dalle ore 20.

**Padre Ermes Ronchi.** Frate dell'Ordine dei Servi di Santa Maria, è nato nel 1947 a Racchiuso di Attimis in Friuli (UD). Ha compiuto gli studi filosofici e teologici a Roma presso la Pontificia facoltà teologica Marianum; a Parigi, all'Institut Catholique e alla Sorbona, ha approfondito le scienze religiose e antropologiche cimentandosi in una ricerca sul monachesimo primitivo. Attualmente vive nel convento di san Carlo al Corso Milano, di cui è priore e dove dirige il centro culturale Corsia dei Servi. Docente al Marianum, è autore di testi vari. Ha curato per cinque anni il commento al Vangelo della domenica per la trasmissione televisiva "A sua immagine" su Rai 1; collabora con diversi giornali e riviste. Nel 2016 ha predicato degli esercizi spirituali a Papa Francesco e alla Curia Romana.

**Luciano Bertoli.** Nato a Brescia, si è formato presso il Drama Studio di Milano diretto da E. d'Alessandro e il conservatorio musicale Venturi di Brescia. Attore della Compagnia Carlo Rivolta di Lodi, collabora con vari registi, compagnie teatrali e associazioni culturali in varie rassegne. Attivo come attore e come regista, la sua versatilità e la sua educazione musicale lo hanno portato a collaborare come attore anche in diverse produzioni musicalizio. Ha partecipato a manifestazioni con il Conservatorio di Musica di Brescia: la "Guerre de Buffons" e il "Viaggio musicale nel 600" per il CTB. Ha inciso due CD ed ha lavorato inoltre in produzioni di musica contemporanea di compositori quali Facchinetti, Tessadrelli, Falloni e Clapasson.

**giovedì 16 novembre, ore 20,30**

**Capriolo - Auditorium BCC Basso Sebino- Via IV Novembre**

**Luca Mercalli in dialogo con Emanuele Galesi**

**Per un'agricoltura sostenibile a salvaguardia del Pianeta**

**in collaborazione con il Comune di Capriolo**

È possibile immaginare il ricorso a un'agricoltura *sostenibile* non basata sull'utilizzo dei combustibili fossili, su metodi di lavorazione del suolo troppo invasivi e su sistemi di trasporto, confezionamento e commercializzazione fonte di sprechi energetici e produzione di rifiuti? Luca Mercalli oltre ad essere climatologo di fama internazionale, autorevole voce scientifica e grande comunicatore, è un esercitatore di *buone pratiche*. Conduce un orto nel rispetto dei principi di agro-ecologia e cerca di produrre, anche se in minime quantità, prodotti sani, non contaminati dalla chimica di sintesi. Ma l'agricoltura su vasta scala può, senza rinunciare a confrontarsi con il mercato, tutelare e valorizzare un territorio, in quanto e comunque *spazio pubblico*, terra di tutti?

**Venerdì 17 novembre, ore 20,30**

**Iseo - Sala di Castello Oldofredi - via Rampa Cappuccini**

**Paola Faroni, Adriano Baffelli, Claudio Bocci, Riccardo Venchiarutti**

**Il valore della cultura nello sviluppo delle comunità e dei territori**

**presentazione del documento finale del progetto *Franciacorta terre, culture e vini***

Dopo che il 26 maggio scorso si è svolta la prima iniziativa pubblica del progetto **Franciacorta terre culture e vini - il Cantiere di Progettazione**, questo incontro è prodromico al **Laboratorio di ascolto e progettazione** che verrà svolto in due giornate, il 24 e il 25 ottobre a Erbusco, con la partecipazione di tutti gli attori pubblici e privati identificati durante la precedente fase. Ora lo scopo è accompagnare e facilitare il processo di *vision* condivisa e di individuare possibili soluzioni da mettere in cantiere, anche al fine del reperimento delle risorse, in linea con gli indirizzi nazionali ed europei per l'utilizzo dei fondi strutturali UE 2014-2020.

**giovedì 23 novembre, ore 20,30**

**Edolo - Teatro San Giovanni Bosco - via Roma 3**

**Christian Di Domenico**

**Uparrinu La storia di Padre Pino Puglisi**

**in collaborazione con Libera**

Questo spettacolo è dedicato al primo martire della Chiesa ucciso dalla mafia. È stato presentato in anteprima nel 2013, a Palermo, sull'altare della Chiesa di San Gaetano nel quartiere Brancaccio, quello stesso altare su cui don Pino Puglisi ha officiato messa negli ultimi tre anni della sua vita. Guida spirituale, confessore, insegnante di religione, amico di tutti, non si risparmiava né nella denuncia, anche durante le sue omelie sul sagrato della chiesa, né nell'azione. Ai bambini che vivevano per strada, che senza il suo aiuto sarebbero stati risucchiati dalla criminalità, insegnava che si può ottenere rispetto dagli altri anche senza essere criminali, semplicemente per le proprie idee.

Spettacolo a pagamento inserito nella Stagione EdoloTeatro 2017/2018.

**Christian Di Domenico.** Attore e Pedagogo abilitato allo sviluppo e all'insegnamento della metodologia teatrale acquisita dalla European Association For Theatre Culture, presso la quale ha conseguito il Master for Teaching. Dal 1997 al 1999 frequenta la "Scuola dopo il Teatro", diretta da Jurij Alschitz, e rimane a fianco di Alschitz in qualità di Pedagogo. Ha lavorato come attore con Gonella, Navone, Marini, Vacis, De Capitani, Baliani, Bruni, Dammacco, Sinisi. Al cinema ha lavorato con Bertolucci, Albanese e Battiston. Ha partecipato a Festival internazionali, è Direttore Didattico dell'Accademia Teatrale "ITACA" in Puglia, a Corato, in Provincia di Bari.

**giovedì 23 novembre, ore 20,30**

**Collebeato - Teatro dell'Oratorio - via Borghini 7**

**venerdì 24 novembre, ore 20,30**

**comune di Cedegolo, comune di Berzo Demo, Unione dei Comuni della Valsaviore**

**Berzo Demo - Sala Polivalente - Via Mater Boni Consilii**

**Gianantonio Stella**

**Patria, Patrie e Patrimonio**

di e con *Gian Antonio Stella* (voce narrante) e con *Nando Citarella* (voce, percussioni), *Maurizio Camardi* (sassofoni, duduk), *Mauro Palmas* (liuto cantabile) – produzione *gershwin*spettacoli

*"L'identità di patria –ha scritto Claudio Magris – assomiglia alle Matrioske, ognuna delle quali contiene un'altra e s'inserisce a sua volta in un'altra più grande».* È questo il punto di partenza di *Patria, patrie e patrimonio*, la nuova conferenza-spettacolo di **Gian Antonio Stella** («asiaghese dunque cimbri, vicentino, veneto, italiano, europeo») sul rapporto con le diverse «heimat» di ciascuno di noi. E sulla coerenza o incoerenza con cui è vissuto il rapporto con le nostre ricchezze culturali, artistiche, paesaggistiche per ricordarci che, nonostante i cambiamenti di luogo, la terra rimane sempre un patrimonio da conservare. Un viaggio tra parole, immagini e musica con la colonna sonora dal vivo di un trio di straordinari musicisti, molto noti nel panorama world-jazz italiano e internazionale, con un repertorio di brani della tradizione popolare mediterranea arrangiati appositamente per questo spettacolo.

**Gian Antonio Stella.** Inviato ed editorialista del Corriere della Sera, dopo essersi occupato di cronaca romana ed interni ed essere stato a lungo inviato nel Nord Est, scrive di politica, cronaca e costume ormai da molti anni. Nel 2007 ha pubblicato *La costa*, scritto con Sergio Rizzo, che con oltre 1.300.000 copie vendute e ben 24 edizioni resta uno dei saggi italiani più venduti di sempre. Tra i suoi libri più famosi: "L'Orda", "Schei", "La Deriva", "Negri, froci, giudei & co. L'eterna guerra contro l'altro". Nel 2005 ha esordito nella narrativa con il romanzo "Il maestro magro". Nel 2008 riceve il *Premio La Tore isola d'Elba*, un premio all'ingegno e all'eccellenza, per la sua complessiva opera di scrittore e giornalista.

**mercoledì 29 novembre, ore 20,30**

**Sabbio Chiese - Cinema Teatro La Rocca - Piazzale Paolo VI**

**Nando Dalla Chiesa**

**A proposito della Mafia, dei Cittadini, dello Stato**

in collaborazione con **Libera Brescia**

Una serata in cui il figlio del generale Carlo Alberto Dalla Chiesa racconta, per andare oltre il mistero e aldilà della retorica e illuminare il nostro presente, gli anni in cui le stragi ordite dalla mafia palermitana furono frutto di una logica lineare, furono "stragi semplici", figlie dell'incubo che i giudici più odiati da Cosa Nostra potessero guidare una struttura nazionale di indagini e colpire i crescenti rapporti tra gruppi imprenditoriali d'avventura e capitalismo mafioso, tra mafia e appalti, tra criminalità finanziaria e complicità politiche.

**Nando Dalla Chiesa** (Firenze, 1949) si è laureato in economia all'Università Bocconi di Milano. Docente di sociologia all'Università Statale di Milano, è stato deputato, senatore e sottosegretario all'Università e alla Ricerca. Autore del libro di denuncia *Delitto imperfetto* (1984) e di numerosi saggi tra cui *La politica della doppiezza* (1996); il successo arrivò anche con *Storie di boss, ministri, tribunali, giornali, intellettuali, cittadini* (1990), *Il giudice ragazzino* (1992, biografia di Rosario Livatino, da cui fu tratto anche un film) e *Storie eretiche di cittadini perbene* (1999). Si è occupato anche di narrativa sportiva: *La farfalla granata* (1995), sulla figura di Gigi Meroni, *Capitano, mio capitano. La leggenda di Armando Picchi, il livornese nerazzurro* (1999), *La partita del secolo. Storia di Italia-Germania 4-3* (2001). In *Le Ribelli. Storie di donne che hanno sfidato la mafia per amore* risale al 2007 e traccia ritratti di donne coraggiose. È anche autore di un monologo teatrale dal titolo *Poliziotto per amore* (2008), interpretato da Beatrice Luzzi. Ha fondato la casa editrice Melampo. È coordinatore del Comitato tecnico-scientifico per la legalità e il contrasto alle mafie istituito da Regione Lombardia nel 2015.

**giovedì 30 novembre, ore 20,30**

**Erbusco – Teatro comunale- via Giuseppe Verdi, 55**

**Don Fabio Corazzina e Giacomo Paris**

**Stranieri, vicini, estranei. Il prossimo "lontano"**

Lontano dalle ribalte televisive, avendo presente la complessità dei fenomeni, è possibile considerare i mutamenti prodotti nelle nostre comunità dalla cosiddetta ondata migratoria senza la necessità di difendere posizioni pregiudizievole? Consideriamo questa volontà di comprensione un primo passo anche per verificare se il nostro prossimo (quello della porta accanto) non sia invece "lontano", comunque straniero. Temi delicati ma affascinanti che mettono in gioco sia la riflessione "politica" che l'atteggiamento quotidiano.

EticaFestival segnala

**sabato 2 dicembre, ore 20,45**

**Cologne - Teatro Parrocchiale - via Martinelli 22**

Associazione Culturale Progetti e Regie

**IO, EMANUELA**

con **Laura Mantovi**, regia **Sara Poli**

**IO, EMANUELA** è tratto dal testo *Io, Emanuela agente della scorta di Paolo Borsellino* di Annalisa Strada (scrittrice bresciana vincitrice del premio Andersen 2014), edito nel marzo 2016 da Einaudi Ragazzi. L'autrice ha scelto di raccontare in prima persona la storia di Emanuela Loi, giovane poliziotto di origini sarde che perse la vita a soli 24 anni nell'attentato al giudice Borsellino e alla sua scorta. Il testo ci accompagna nella vita fatta di speranza, di gioia di vivere, di lealtà, di senso del dovere, di piccole e grandi scelte che Emanuela fece nella sua breve esistenza e sfiora senza retorica anche gli eventi della nostra storia più recente: gli omicidi di mafia, il Maxiprocesso di Palermo, la lotta tra i servitori dello Stato e quella che ormai è conosciuta come *Cosa Nostra*.

Spettacolo ad ingresso gratuito.

**Giovedì 14 dicembre dalle ore 09.30 alle ore 12.30**

**Brescia – Accademia di Belle Arti SantaGiulia**

**HDemia per gli studenti delle IV e V degli Istituti Superiori**

**Laboratorio tra arte, immagini, lingua italiana e qualcosa d'altro**

**a cura del prof. Angelo Vigo**

Laboratorio didattico sul tema dell'etica per studenti delle classi quarta e quinta superiore  
"Sono uomo e di tutto ciò che è umano nulla trovo che mi sia estraneo". (Terenzio)

Posti a disposizione:25.



## **ETICAFESTIVAL & ALTRI SGUARDI TEATRO IN VALLE SABBIA**

**sabato 4 novembre, ore 20,30**

**Odolo - Teatro Splendor - Piazza Avis**

***Elisabetta Salvatori***

**Non c'è mai silenzio – la strage alla Stazione di Viareggio**

**con *Elisabetta Salvatori*, violino *Matteo Ceramelli***

È il 29 giugno 2009, e alla stazione di Viareggio passa velocissimo un treno merci, che deraglia: il gas GPL uscito da una cisterna esplose e infiamma la stazione e le vie circostanti, distruggendo case, strade, e portandosi via le vite di 32 persone. Un disastro che ha cause precise e dei colpevoli, una strage su cui si aspetta ancora di fare piena giustizia. Elisabetta Salvatori racconta quelle strade, quelle esistenze, e una città ferita che ha saputo trasformare il dolore in forza, che non sta ferma ad aspettare: si muove, si unisce ad altre realtà, denuncia, e non permette che questa vicenda sia dimenticata.

Lo spettacolo è prodotto dalla *Fondazione Terre Medicee*

**mercoledì 15 novembre, ore 20,30**

**Sabbio Chiese - Cinema Teatro La Rocca - Piazzale Paolo VI**

***Padre Ermes Ronchi e Luciano Bertoli***

**SOTTO IL SOLE DI DAMASCO. Alle radici dell'etica occidentale**

Le parole dell'Apostolo figlio di tre popoli (giudeo, greco e romano) sono profondamente attuali; lo dimostra l'opera di Ronchi che, fedele agli scritti paolini, affida alla sua ispirazione poetica il potenziale creativo del messaggio di Paolo. Ne scaturisce uno spettacolo denso e affascinante, restituito con intensità dalla recitazione di Luciano Bertoli, che è anche curatore della regia e dell'allestimento. In esso risulta evidente che la carne di Dio è la nostra carne, perché l'incarnazione è come un lievito immesso nella vita di ciascun credente. Una verità che l'Apostolo sottolinea quando dice: "La mia lettera siete voi. Lettera scritta non con inchiostro, ma con lo Spirito del Dio vivente".

**Venerdì 24 novembre, ore 20,30**

**Vestone - Cinema Teatro Comunale - Via Glisenti**

***Christian Di Domenico***

**Uparrinu La storia di Padre Pino Puglisi**

**In collaborazione con *Libera***

Questo spettacolo è dedicato al primo martire della Chiesa ucciso dalla mafia. È stato presentato in anteprima il 22 maggio 2013, a Palermo, sull'altare della Chiesa di San Gaetano nel quartiere Brancaccio, quello stesso altare su cui don Pino Puglisi ha officiato messa negli ultimi tre anni della sua vita. Guida spirituale, confessore, insegnante di religione, amico di tutti, non si risparmiava né nella denuncia, anche durante le sue omelie sul sagrato della chiesa, né nell'azione. Ai bambini che vivevano per strada, che senza il suo aiuto sarebbero stati risucchiati dalla criminalità e impiegati per piccole rapine e spaccio e che consideravano i mafiosi degli idoli, insegnava che si può ottenere rispetto dagli altri anche senza essere criminali, semplicemente per le proprie idee e i propri valori. "Quelli che pensano troppo prima di muovere un passo, trascorrono la vita su un piede solo".

**In collaborazione con *Libera Brescia***

**mercoledì 6 dicembre, ore 20,30**

**Villanuova sul Clisi - Teatro Corallo – Piazza Roma**

**Carlo Lucarelli**

**Controcanti - L'Opera buffa della censura**

**con Carlo Lucarelli e Marco Caronna (voce e chitarra), Alessandro Nidi (pianoforte)**

**voce fuoricampo Moni Ovadia, regia Marco Caronna**

Due musicisti, un po' cialtroni e in fuga da una qualsiasi dittatura, si rifugiano in uno scantinato. Lì dentro trovano uno scrittore, fuggito per motivi ben più seri. Lo scantinato sembra essere un rifugio clandestino, di epoca fascista, con un vecchio microfono e una vecchia radio. Per trasmettere o per ascoltare. I tre scoprono documenti che provano che da quel seminterrato si denunciavano gli orrori tragicomici della censura dell'epoca, lo scrittore li conosce, li commenta, li racconta...

E così parte un viaggio semiserio tra le musiche che hanno osato lo sberleffo al regime. Ma poi i tre scoprono che il microfono funziona ancora. E che la censura ha continuato il suo stupido cammino. E tra misteri svelati dallo scrittore, canzoni accennate dai musicisti, un esterno che si manifesta con rumori sinistri e con ospiti inattesi, continua il viaggio dei tre fuggiaschi...

**Solo per questo spettacolo si ricevono prenotazioni presso Biblioteca Comunale di Villanuova sul Clisi 0365.371758 o 348.1523345 - [biblioteca@comune.villanuova-sul-clisi.bs.it](mailto:biblioteca@comune.villanuova-sul-clisi.bs.it) con validità a ricezione**

**Spettacoli inseriti in ALTRISGUARDI Teatro in Val Sabbia**

**Biglietti: intero € 10 – ridotto € 8 in vendita presso le biglietterie dei Teatri dalle ore 20 del giorno dello spettacolo**



## **EticaFestival e ALTRISGUARDI Teatro in Valle Sabbia per le scuole**

**Vobarno - Teatro Comunale - Piazza Migliavacca**

Una storia disegnata nell'aria (*per raccontare Rita Atria, che sfidò la mafia con Paolo Borsellino*)  
Spettacolo inserito in ALTRISGUARDI Teatro in Val Sabbia. - Spettacolo riservato agli studenti degli Istituti Scolastici  
in collaborazione con Libera Brescia

**Manerbio - Teatro Politeama - Piazza Mons. Bianchi**

Una storia disegnata nell'aria (*per raccontare Rita Atria, che sfidò la mafia con Paolo Borsellino*)  
Spettacolo inserito nella Stagione del Teatro Politeama - Spettacolo riservato agli studenti degli Istituti Scolastici  
in collaborazione con Libera Brescia

**NONSOLOTEATRO** Allestimento realizzato in collaborazione con Libera Piemonte

di e con **Guido Castiglia** - realizzato in collaborazione con **Piera Aiello** (testimone di giustizia)

collaborazione alla messa in scena **Fabrizio Cassanelli** - scenografia **Lucio Diana** - luci e fonica **Franco Rasulo**

Uno spettacolo che mira dritto al cuore, con una storia che tocca innanzitutto la dimensione delle emozioni. La storia è quella di Rita Atria, la più giovane testimone di giustizia in Italia, il cui tragico destino è profondamente legato a quello del giudice a cui aveva affidato le sue testimonianze di ragazza appartenente a una famiglia di mafia: Paolo Borsellino. Al centro della scena, la sua vitalità, le sue speranze, il suo senso di giustizia, la ribellione verso il mondo di omertà e oppressione che la circonda; ma anche la sua fragilità, il suo senso di inadeguatezza, il peso della responsabilità di trovarsi al centro di una delle vicende più drammatiche della storia italiana recente. Una storia che tutti dovrebbero conoscere.

**Idro- Auditorium dell'I.I.S. G. Perlasca - Via Treviso, 26**

**Elena Guerrini**

**Bella tutta**

Bella tutta! sono io e la mia pancia, Bella tutta! è ribellarsi a chi ci vuole trasformare in tante Barbie sorridenti, Bella tutta! è un inno alla nostra singolarità. È un tentativo di analizzare i meccanismi che ci imprigionano e ci fanno diventare tutte uguali, è un invito ad amare le nostre imperfezioni e a non cercare di essere qualcosa che non siamo. Si viaggia nel mondo delle diete, per attraversare un'adolescenza comune a molti ragazzi e ragazze soggetti al CUBO (Canone Unico di Bellezza Omologata), fino ad analizzare con poesia i canoni estetici (e di comportamento) indotti dal mondo della pubblicità e della televisione.

Spettacolo inserito in ALTRISGUARDI Teatro in Val Sabbia - Spettacolo riservato agli studenti degli Istituti Scolastici

CALENDARIO	EticaFestival	Dal 6 ottobre al 14 dicembre 2017
venerdì 6 ottobre ore 20.30	Padernello (Borgo San Giacomo) Castello di Padernello Via Cavour, 1	<b>INCONTRO</b> Corpus, habitus, habitat - lectio magistralis Rev. Fausto Taiten Guareschi, Abate di Fudenji in collaborazione con il Comune di Borgo San Giacomo
martedì 10 ottobre ore 20.30	Marcheno Auditorium Comunale Via Madonnina, 24	<b>INCONTRO</b> Per una scuola di umanità; rivoluzione interiore e azioni quotidiane Marco Guzzi e Lucilla Giagnoni
lunedì 16 ottobre ore 11.00	Brescia, Sant'Eufemia Santoni S.P.A. Via Carlo Finzi, 14	<b>INCONTRO</b> Corpo e immagine, etica e moda Lella Costa incontra Roberta Valentini in dialogo Angelo Ruggeri in collaborazione con ITS Machina Lonati
martedì 17 ottobre ore 20.30	Padenghe s/G Sala Polivalente Plesso Scolastico Via Talina, 2	<b>INCONTRO</b> Il creato avvelenato Don Gabriele Scalmana, Piergiorgio Cinelli e Dellino Farmer
giovedì 19 ottobre ore 20.30	Pertica Alta - Frazione di Belprato Punto d'incontro, ex scuola materna	<b>INCONTRO</b> Ecochiacchiere e biocanzoni Piergiorgio Cinelli e Dellino Farmer
venerdì 20 ottobre ore 20.30	Cologne Salone dell'Oratorio Femminile via Castello 9	<b>INCONTRO</b> L'eroismo quotidiano dei testimoni di legalità Raffaele Sardo e Paolo Savio (Procuratore) in dialogo con Michela Faustini in collaborazione con Libera Brescia
sabato 21 ottobre e domenica 22 ottobre ore 11,30	Borgo San Giacomo Castello di Padernello Via Cavour 1	<b>INCONTRO</b> Come nasce un artigiano in collaborazione con ITS Machina Lonati, l'Associazione Artigiani di Brescia e Provincia e i giovani talenti dell'artigianato bresciano
martedì 24 ottobre ore 20.30	Carpinedolo Sala Polivalente Parrocchiale Via Marconi, 5	<b>INCONTRO</b> Il coraggio della responsabilità Paolo Crepet
giovedì 25 ottobre ore 20.30	Pisogne Sala De Lisi (ex biblioteca) Via Cavour 1	<b>INCONTRO</b> Libertà individuale e bene comune Marcello Veneziani in dialogo con Eletta Flocchini

<p>venerdì 27 ottobre ore 20.30</p>	<p>Calcinato <i>Auditorium Don Bertini</i> Piazza Don Bertini, 3</p>	<p><b>INCONTRO</b> Etica della comunicazione giornalistica Marcello Veneziani in dialogo con Massimo Tedeschi</p>
<p>lunedì 30 ottobre ore 20.30</p>	<p>Brescia <i>Chiesa di San Giorgio</i> Vicolo San Giorgio</p>	<p><b>INCONTRO</b> ECOLOGIA DEL DIRITTO. Scienza, politica, beni comuni Fritjof Capra e Ugo Mattei in dialogo con Roberto Cammarata in collaborazione con ABOCA</p>
<p>giovedì 2 novembre ore 20.30</p>	<p>Palazzolo sull'Oglio <i>Auditorium San Fedele</i> Piazza Tamanza, 2</p>	<p><b>INCONTRO</b> Noi, gli altri, il bene comune Michela Marzano</p>
<p>sabato 4 novembre ore 20.30</p>	<p>Odolo <i>Teatro Splendor</i> Piazza Avis</p>	<p><b>SPETTACOLO</b> inserito in <b>ALTRISGUARDI TEATRO IN VAL SABBIA</b> Non c'è mai silenzio – la strage alla Stazione di Viareggio con Elisabetta Salvatori, violino Matteo Ceramelli Biglietti: intero € 10 – ridotto € 8 in vendita presso le biglietterie dei Teatri dalle ore 20 del giorno dello spettacolo</p>
<p>domenica 5 novembre ore 18.00</p>	<p>Calvisano <i>Sala Polivalente</i> <i>Centro Sportivo San Michele</i> Via S. Michele</p>	<p><b>INCONTRO</b> Ambiente, cambiamenti climatici e azione delle comunità Luca Mercalli in dialogo con Pietro Gorlani</p>
<p>mercoledì 8 novembre ore 20.30</p>	<p>Carpenedolo <i>Sala Polivalente di Palazzo Deodato</i> <i>Laffranchi –</i> Piazza Martiri della Libertà</p>	<p><b>INCONTRO</b> In silenzio Sandro Raimondi (Procuratore) in dialogo con Alberto Boldrini in collaborazione con LIBERA BRESCIA</p>
<p>giovedì 9 novembre ore 20.30</p>	<p>Padernello (Borgo San Giacomo) <i>Castello di Padernello</i> Via Cavour, 1</p>	<p><b>CENA ETICA</b> con i menu proposti da Vittorio Fusari in collaborazione con il Comune di Borgo San Giacomo a pagamento su prenotazione</p>
<p>martedì 14 novembre ore 20.30</p>	<p>Palazzolo sull'Oglio <i>Teatro Sociale</i> Piazza Zamara, 9</p>	<p><b>SPETTACOLO</b> Sotto il sole di Damasco. Alle radici dell'etica occidentale Padre Ermes Ronchi e Luciano Bertoli Ingresso a pagamento € 5,00</p>

<p>mercoledì 15 novembre ore 20.30</p>	<p>Sabbio Chiese Cinema Teatro La Rocca Piazzale Paolo VI</p>	<p><b>Sotto il sole di Damasco. Alle radici dell'etica occidentale</b> Padre Ermes Ronchi e Luciano Bertoli Biglietti: intero € 10 – ridotto € 8 in vendita presso le biglietterie dei Teatri dalle ore 20 del giorno dello spettacolo</p>
<p>giovedì 16 novembre ore 20.30</p>	<p>Capriolo Auditorium BCC Basso Sebino Via IV Novembre</p>	<p><b>INCONTRO</b> <b>Per un'agricoltura sostenibile a salvaguardia del Pianeta</b> Luca Mercalli in dialogo con Emanuele Galesi in collaborazione con il Comune di Capriolo</p>
<p>venerdì 17 novembre ore 20.30</p>	<p>Iseo Castello Oldofredi Via Rampa Cappuccini</p>	<p><b>INCONTRO</b> <b>Il valore della cultura nello sviluppo delle comunità e dei territori</b> Presentazione del documento finale del progetto <b>Franciacorta terre, culture e vini</b> Paola Faroni, Adriano Baffelli, Claudio Bocci, Riccardo Venchiarutti</p>
<p>giovedì 23 novembre ore 20:30</p>	<p>Edolo Teatro San Giovanni Bosco via Roma</p>	<p><b>SPETTACOLO INSERITO NELLA STAGIONE EDOLOTEATRO 2017/2018</b> Uparrinu La storia di Padre Pino Puglisi Christian Di Domenico In collaborazione con LIBERA BRESCIA Spettacolo a pagamento</p>
<p>giovedì 23 novembre ore 20.30</p>	<p>Collebeato Teatro dell'Oratorio Via Borghini 7</p>	<p><b>SPETTACOLO</b> <b>Patria, Patrie e Patrimonio</b> di e con Gian Antonio Stella</p>
<p>Venerdì 24 novembre ore 20.30</p>	<p>Vestone Cinema Teatro Comunale Via Glisenti</p>	<p><b>SPETTACOLO INSERITO IN ALTRISGUARDI TEATRO IN VAL SABBIA</b> Uparrinu La storia di Padre Pino Puglisi Christian Di Domenico In collaborazione con LIBERA BRESCIA Biglietti: intero € 10 – ridotto € 8 in vendita presso le biglietterie dei Teatri dalle ore 20 del giorno dello spettacolo</p>
<p>venerdì 24 novembre ore 20.30</p>	<p>Berzo Demo Sala Polivalente Via Mater Boni Consilii</p>	<p><b>SPETTACOLO</b> <b>Patria, Patrie e Patrimonio</b> di e con Gian Antonio Stella Comune di Cedegolo, in collaborazione con Comune di Berzo Demo, Unione dei Comuni della Valsavioire</p>
<p>mercoledì 29 novembre ore 20:30</p>	<p>Sabbio Chiese Cinema Teatro La Rocca Piazzale Paolo VI</p>	<p><b>INCONTRO</b> <b>A proposito della Mafia, dei Cittadini, dello Stato</b> Nando Dalla Chiesa In collaborazione con LIBERA BRESCIA</p>
<p>giovedì 30 novembre ore 20:30</p>	<p>Erbusco Teatro comunale Via Giuseppe Verdi 55</p>	<p><b>INCONTRO</b> <b>Stranieri, vicini, estranei. Il prossimo "lontano"</b> Don Fabio Corazzina e Giacomo Paris</p>
<p>sabato 2 dicembre ore 20:30</p>	<p>Cologne Teatro Parrocchiale via Martinelli n. 22</p>	<p>EticaFestival segnala <b>SPETTACOLO</b> <b>IO, EMANUELA</b> con Laura Mantovi, regia Sara Poli in collaborazione con Associazione Culturale Progetti e Regie</p>

<p><b>mercoledì 6 dicembre ore 20:30</b></p>	<p><b>Villanuova sul Clisi</b> <i>Teatro Corallo</i> Piazza Roma</p>	<p><b>SPETTACOLO INSERITO IN ALTRISGUARDI TEATRO IN VAL SABBIA</b> <b>Controcanti - L'Opera buffa della censura</b> con Carlo Lucarelli e Marco Caronna (voce e chitarra), Alessandro Nidi (pianoforte), voce fuoricampo Moni Ovadia, regia Marco Caronna Biglietti: intero € 10 – ridotto € 8 in vendita presso le biglietterie dei Teatri dalle ore 20 del giorno dello spettacolo</p>
<p><b>giovedì 14 dicembre, dalle ore 9:30 alle ore 12:30</b></p>	<p><b>Brescia</b> <i>Accademia di Belle Arti SantaGiulia</i> Via N. Tommaseo 49</p>	<p><b>INCONTRO</b> <b>Laboratorio didattico sul tema dell'etica</b> <b>per 25 studenti delle IV e V degli Istituti Superiori</b> Prof. Angelo Vigo</p>